



HOCH PART ERRE



10/23

Lorenz Boegli, der Meister des RGB-Drucks Seite 24
Raumplanung: Misere um die Rückzonungen Seite 36
Josef-Areal - mehr Wohnraum in Zürich West Seite 12



In Les Rambossons finden sich viele unterschiedliche Wohnungstypen. Über einen offenen Wohn- und Essbereich mit Eckloggia verfügen alle.

Ein Zuhause in der Vorstadt

Mit dem genossenschaftlichen Wohn- und Gewerbehäus Les Rambossons in Lancy bei Genf zeigen Jaccaud + Associés, wie qualitätsvolle Verdichtung geht.

Text:
Deborah Fehlmann
Fotos:
Paola Corsini

In Lancy findet sich vieles, was in den beengten Verhältnissen der grossen Nachbarstadt Genf keinen Platz hat. Ein Güter- und Rangierbahnhof, das Genfer Fussballstadion und ein Einkaufszentrum mit Bowlingbahn beispielsweise. Aber auch Wohnraum im Grünen. Die ersten Einfamilienhausquartiere begannen zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts zu wachsen. In den 1960er- und 1970er-Jahren kamen die Zeilenüberbauungen hinzu, die das Stadtbild entlang der grossen Verkehrsachsen prägen. Heute stehen die Zeichen auf Verdichtung. Auf ehemaligem Bahngelände an der Grenze zu Genf ist jüngst der Stadtteil Pont-Rouge aufgeploppt. Von hier aus führt die Avenue des Communes-Réunies südwärts und durch den

Stadtteil Grand-Lancy. Kräne und neue Wohnblöcke, die von mehr oder weniger baukulturellen Ambitionen zeugen, ragen zwischen den alten Häusern auf. Die bauliche Vielfalt in dieser Gegend bietet architektonisch zwar unzählige Anknüpfungspunkte – verlässlich sind sie aber nicht immer: Wer in Grand-Lancy Neues errichtet, muss damit rechnen, dass die Umgebung sich in absehbarer Zeit verändern wird.

Das Wohn- und Gewerbehäus Les Rambossons, das Jaccaud + Associés für die Genossenschaften L'Habrik und SCHS geplant haben, steht selbstbewusst im unbeständigen Kontext. Fassadenbänder aus hellem Beton umspannen den neugeschossigen Riegel und vermitteln zu den modernistischen Zeilenbauten nebenan. Zwischen den Fenstern stehen die Betonelemente. Mit ihrer gerillten und sandgestrahlten Oberfläche wirken sie schwerer als die glatten Horizontalen, mit denen sie verzahnt sind. →

